



کتابخانه

- ۱۰۰ | مجموعه اشعار | رازق فانی | ♦ | زمین برای من تنگ است | زهرا زاهدی |
- ۱۰۱ | روی نبض تانک | امان بویامک | ♦ | آریانا | احمدعلی کهزاد |
- ۱۰۲ | گذر قصابها | محمد امین فارسی | ♦ | نقش شکار آهو | حمیرا قادری |
- ۱۰۳ | او کوهستان طنین انداخت... | خالد حسینی | ♦ | تاریخ باستانی هزارها | عباس دلجو |
- ۱۰۴ | ارها در باد | اثریابها | ♦ | شوکران در ساتگین سرخ | حسین فخری |

رازق فانی

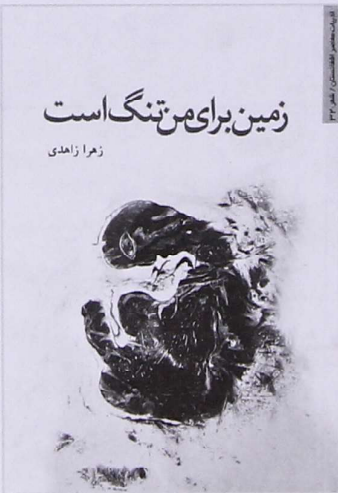
مجموعه اشعار



رازق فانی مجموعه شعرهای بسیاری را در طول سالهای حیاتش در کابل و خارج از کشور سروده است. اکثر شعرهای وی در قالب سنتی شعر پارسی و اندکی نیز در قالب نیمایی سروده شده است. کتاب مجموعه اشعار «رازق فانی» با کیفیتی مناسب و با جلد گالینگور از طرف انتشارات امیری با سه هزار نسخه شمارگان در کابل به چاپ رسیده است. این کتاب شامل تمام آثار فانی است که توانسته با حمایت خانواده وی به نتیجه برسد، همچنین این مجموعه بدون کوشش دکتر حفیظ الله شریعتی نمیتوانست به صورت شایسته‌اش از چاپ برآید. حمایت از شاعرانی که امروزه در قید حیات نیستند و آثارشان در شلوغ بازار کتاب چندان مورد توجه قرار نگرفته، امری مهم است، تا با جمع‌آوری آنها در یک مجموعه مناسب با کیفیتی عالی، فرصتی را برای خوانش و بررسی آن فراهم شود. این مجموعه می‌تواند سرآغاز کار بزرگی از این دست باشد، تا باد چنین بادا.

زمین برای من تنگ است

زهرا زاهدی



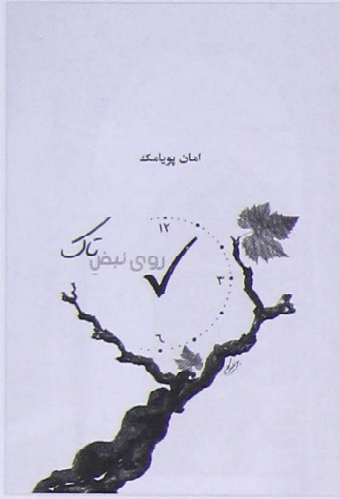
«زمین برای من تنگ است» عنوان سی‌ودومین مجموعه شعر از بخش ادبیات معاصر افغانستان انتشارات عرفان است که به شاعر موفق مهاجر، خانم «زهرا زاهدی» تعلق دارد. ۱۱۵ صفحه از کل کتاب ۱۱۸ صفحه‌ای را شعر نو و مابقی را دوبیتی و رباعی احتوا کرده است. در این مجموعه می‌شود تجربه‌های بیش از یک دهه فعالیت شاعر را ورق زد. شاعری که شاید در آغاز در قالب‌های کلاسیک و پسان‌ترها، در ساختارهای جدید و مدرن طبع‌آزمایی کرده است. موفقیت و عدم موفقیت شاعر در این حوزه‌ها نیازمند مجال بیشتری است که در این معرفی نمی‌گنجد. با نیم‌نگاهی به این مجموعه می‌توان دریافت که شاعر، علاقه بیشتری به شعر نو دارد و آن را محور اصلی فعالیت‌های خود اختیار کرده است. در این شرایط، آوردن تعدادی دوبیتی و رباعی که از قضا چندان خالی از مشکلات اولیه وزن و عروض نیز نیستند، خیلی مناسب به نظر نمی‌رسد.

تعدادی از شعرهای این مجموعه دارای تاریخ سرایش و تعدادی نیز فاقد آن است. این مسئله یا نشان از اسلوب خاصی دارد یا سهل‌انگاری شاعر، الله اعلم. در تحلیل شعرهای این مجموعه، وجود تاریخ سرایش شعرها بیش از اندازه می‌توانست مددیار منتقد در ارزیابی و بیان فراز و نشیب خلاقیت شاعر باشد. از آنجا که این مجموعه به عنوان اولین کتاب شاعر وارد بازار می‌شود، تحلیل و نقد آن نقش مهمی در شناسایی شاعر به جهان ادبیات خواهد داشت. انتشارات عرفان این کتاب را در سال ۱۳۹۲ با شمارگان ۱۵۰۰ جلد به پیشخوان کتابفروشی‌ها تقدیم کرده است. برای شاعر آن موفقیت‌های بیشتری را آرزو مندیم.

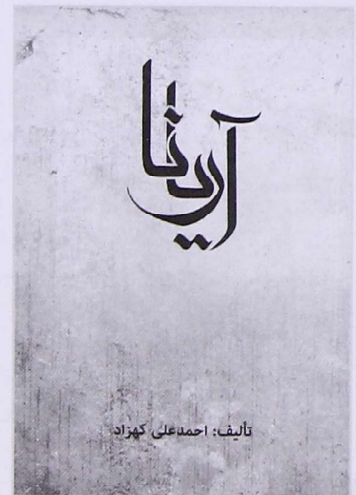


کتابخانه

سال اول، شماره دوم
جوزا ۱۳۹۲



امان پویامک نام آشنایی در حوزه ادبی افغانستان و مخصوصاً در شعر نو به شمار می آید. قسمتی از این موفقیت وی در کوتاه‌سرایی‌های وی نهفته است. هرچند هایکو، علاقه‌مندان بسیاری در افغانستان دارد، اما آقای پویامک کمتر این نام را بر روی نوسروده‌های کوتاه خود گذاشته است. بیش از ۷۴ شعر کوتاه وی در مجموعه‌ای به نام «روی نبض تاک» از طرف انتشارات امیری در بهار ۱۳۹۲ با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه منتشر شده است. انتشار این‌گونه آثار ادبی نقش مهمی در شناخت انواع شعر نو میان علاقه‌مندان آن دارد. علاوه بر شعر، طرح جلد کتاب نیز حاصل تلاش‌های هنری آقای پویامک است که نشان از توان بالای خلاقیت وی در دیگر حوزه‌های هنر دارد. ماهنامه «دُر دری» چاپ این مجموعه را به شاعر و علاقه‌مندان شعر تبریک و شادباش می‌گوید.



احمد علی کهزاد، نام آشنایی در حوزه تاریخ‌پژوهی افغانستان است. از این نویسنده بزرگ، کتاب‌های بسیاری در حوزه افغانستان‌شناسی منتشر شده است. کهزاد بیش از هر چیزی در تاریخ، علاقه‌مند تاریخ باستانی و کهن این سرزمین است. شاهنامه در افغانستان، بالاحصار کابل، آریانا و... عنوان‌هایی هستند که می‌تواند زمینه آشنایی ما را با آثار این محقق بزرگ و تاریخ افغانستان فراهم کند. «آریانا» عنوان کتابی است که انتشارات امیری به چاپ مجدد آن اقدام کرده است. این کتاب در سال ۱۳۲۱ برای اولین بار در مطبعه دولتی چاپ شده بود. چاپ مجدد آن به همت انتشارات امیری زمینه‌ساز آشنایی بیشتر این نویسنده و علاقه‌مندان به تاریخ خواهد شد. کهزاد علاوه بر آثار مکتوب، تلاش بسیاری در زمینه خوانش کتیبه‌ها در افغانستان داشته است. این کتاب بیش از اینکه کتابی تحلیلی باشد، مجموعه‌ای از لغت‌شناسی حوزه تمدنی آریانا محسوب می‌شود. این کتاب به صورت علمی و با ارائه اسناد تاریخی به معرفی بسیاری از واژه‌ها در حوزه تمدنی امروز افغانستان پرداخته است. نام‌هایی که می‌تواند مثل یک دریچه ما را با جهان گذشته پیوند دهد. این کتاب به همراه دو مقدمه از طرف انتشارات امیری در ۱۰۴ صفحه، سال ۱۳۹۱ با شمارگان ۲۰۰۰ نسخه، در کابل به زیور طبع آراسته شده است.



نام کتاب: گذر قصابها
نویسنده: محمدمین فارسی
ناشر: انتشارات تاک



محمدمین فارسی، نویسنده‌ای تقدیرشده در یازدهمین دوره جایزه ادبی صادق هدایت (۱۳۹۱) است. کتاب «گذر قصابها» مجموعه‌ای از داستان‌های او است که در تابستان ۱۳۹۲ ه. ش. به چاپ رسیده است. این کتاب را انتشارات تاک منتشر کرده و ویراستاری آن توسط محمدحسین محمدی انجام گرفته است. طراحی جلد کتاب حرفه‌ای به نظر می‌رسد و علی‌احمد ابراهیمی طراح آن است. این کتاب به کاکا غلامحسین قصاب و ساکنان گذری که به نام آن بزرگ‌مرد یاد می‌شود، تقدیم شده است.

نام کتاب: نقش شکار آهو
نویسنده: حمیرا قادری
ناشر: انتشارات تاک



این کتاب که «برای دخترکان نامراد سرزمینم» تقدیم شده است. یکی دیگر از شاهکاری خانم قادری است. این کتاب توسط حسین سینا طرح جلد و صفحه‌آرایی شده است. در پاییز ۱۳۹۰ با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه در کابل به نشر رسیده است. این رمان به زبان عامیانه ادبی در ۱۲۸ صفحه نوشته شده است و ویراستاری آن را محمدحسین محمدی انجام داده است. از کلمات و اصطلاحات خاصی که در داستان استفاده شده، طوری وانمود می‌شود که مخاطب خاص دارد، یعنی به منطقه‌ای خاص ربط دارد. حمیرا مانند دیگر اثرهایش، اینجا هم از جملات کوتاه استفاده کرده که برای خواننده جالب تمام خواهد شد.

۱۰۲



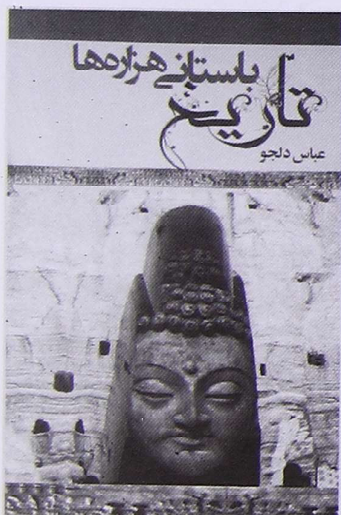
کتابخانه

سال اول، شماره دوم
جوزا ۱۳۹۲

عنوان کتاب: و کوهستان طنین انداخت...
 نام نویسنده: خالد حسینی
 نام مترجمان: عبدالله محمدی و زهرا کاظمی
 نوع ادبی: رمان
 سال انتشار: ۱۳۹۲



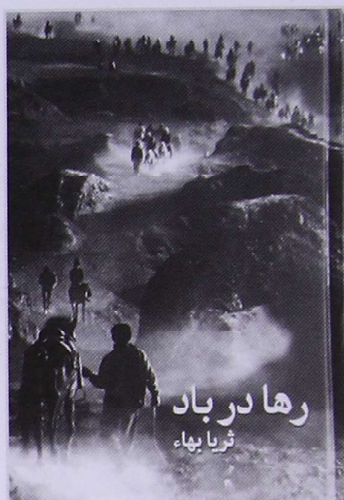
خالد حسینی از نویسندگان بسیار مطرح کشور است که تا کنون رمان‌ها و داستان‌های پرخواننده و بحث‌برانگیزی را قلم زده است. این رمان نیز نمونه‌ای از شگفتی‌آفرینی‌های حسینی است که توانسته دنیایی قابل لمس و مجذوب‌کننده را در ذهن خواننده به جنبش درآورد. این رمان زیبا را انتشارات امیری در هزار نسخه به چاپ رسانده است.



«تاریخ باستانی هزاره‌ها» عنوان کتابی است تحقیقی پیرامون قدمت تاریخی، وجه تسمیه، دگرگونی‌ها، فرهنگ‌شناسی و ادبیات قوم هزاره، این کتاب با مقدمه و ویرایش دکتر سرور مولایی، نشان از اهمیت علمی آن می‌دهد، دکتر سرور مولایی در مقدمه کتاب روی تعدد و دسته اول بودن منابع این کتاب انگشت می‌گذارد. همچنین در جایی دیگر از مقدمه، یادآور می‌شود که نویسنده این کتاب، آقای عباس دلجو بدون اینکه موضوع قوم‌شناسی را به مسایل سیاسی ربط بدهد و یا قضاوت کند، توانسته با عدم جانبداری و با قلمی سلیس به تحقیقی شایسته در این موضوع بپردازد. همچنین ضرورت بررسی علمی در حوزه‌های مختلف قوم‌شناسی اقوام افغانستان را ضرورتی علمی و تاریخی عنوان کرده است.

این کتاب با جلد گالینگور در ۲۰۰۰ نسخه، از طرف انتشارات امیری در سال ۱۳۹۲ در کابل به چاپ رسیده است. آمدن این کتاب را به جامعه ادبی و کتاب‌خوان کشور تبریک گفته و برای مولف و ناشر آن موفقیت‌های بیشتری را آرزو می‌نمایم.

عنوان: رها در باد
نوع ادبی: رمان
نام نویسنده: ثریا بهاء
شمار صفحات: ۷۹۰ صفحه
سال چاپ: ۱۳۹۲
محل چاپ: کابل



این رمان با جلد رنگی به چاپ رسیده است. البته این چاپ سوم این رمان است که از طرف انتشارات «امیری» در دو هزار نسخه و به قیمت ۶۰۰ افغانی طالع نشر یافته است. ویرایش و صفحه‌آرایی این کتاب خواندنی را محمدکاظم کاظمی انجام داده و وحید عباسی طرح جلد آن را کشیده است. خانم بهاء علاوه بر داستان‌نویسی، یک فعال سیاسی نیز بوده است و بیش از صد مقاله دربارهٔ سیاست و اجتماع نوشته است.

عنوان: شوکران در ساتکین سرخ
نوع ادبی: رمان
نام نویسنده: حسین فخری
شمار صفحات: ۴۵۰ صفحه
سال چاپ: ۱۳۹۲
طرح جلد: شرر



این رمان نیز از سوی انتشارات امیری در کابل منتشر شده و چاپ دوم آن است. جلد این کتاب رنگی است و صفحات داخل آن نیز به خوبی به دست فرید پویان حروف‌چینی و صفحه‌آرایی شده است. حسین فخری از نویسندگان توانا و نامدار کشور است که از او داستان‌های زیادی به نشر رسیده است. نثر پخته و هنرمندی در قصه‌گویی، داستان‌ها و رمان‌های او را گیرا و خواندنی کرده است.

۱۰۴



کتابخانه

سال اول، شماره دوم
جوزا ۱۳۹۲