

سخن سردبیر

بر اساس قولی که در شماره اول داده بودیم، در دومین شماره ماهنامه «دُرّ دری» تلاش شده است، نگاهی عمیق و حرفه‌ای‌تر به مقوله ادبیات داشته باشیم. این امر در تهیه ویژه‌نامه شاعر خوب کشور، «رضا محمدی» به منصف ظهور رسیده است. تهیه ویژه‌نامه یکی از راهکارهای ماهنامه برای نگاه جدی به هنر و ادبیات است. در هر ویژه‌نامه تلاش می‌شود، گزینه مناسبی بر اساس کارکردهای ادبی، هنری و فرهنگی انتخاب شده و کارنامه وی از زوایای مختلف بررسی شود.

در این نوع رویکردها، مشکلات زیادی دامن‌گیر ماهنامه است. یکی از مهم‌ترین این مشکلات، نبود منتقدان حرفه‌ای در حوزه‌های مختلف ادبی، هنری، فرهنگی است که بتواند باعث افزایش تنوع رویکردهای انتقادی شود. از طرف دیگر، انتخاب افراد مناسب کار پیچیده و سختی است. در کشور ما که سوءتفاهمات بسیاری میان افراد، اقوام و گروه‌ها وجود دارد، گزینش هر فرد می‌تواند زمینه‌ساز ایجاد سوالات زیادی برای مخاطبان شود. البته این سوالات اگر بر اساس نگاه حرفه‌ای به مقوله نقد و بررسی باشد، جای بسی خرسندی است؛ اما متأسفانه چنین چیزی کمتر اتفاق می‌افتد. با وجود همه مشکلات، ماهنامه «دُرّ دری» تلاش می‌کند با ارائه راهکارهای مناسب از این قبیل، بستر ساز تنوع فرم‌های ادبی - انتقادی باشد؛ همچنین زمینه‌ساز نهادینه‌شدن ادبیات، هنر و مخصوصاً نقد ادبی در کشور شود. امیدواریم دوستان هنرمند، نویسنده، شاعر و فرهنگی از این امر استقبال کرده و ما را برای هرچه بهتر ساختن آن یاری کنند.

کم‌وکاستی‌های بسیاری در شیوه تنظیم ویژه‌نامه وجود دارد و ماهنامه مسئولیت تمام این موارد را می‌پذیرد. در اینجا لازم است از دوستان عزیز که ما را در تهیه و تنظیم این شماره یاری رساندند، سپاس‌گزاری کنیم. بدون دلگرمی و همکاری شما عزیزان، مطمئناً کیفیت کار نمی‌توانست به این اندازه ارتقا پیدا کند.

محمد واعظی