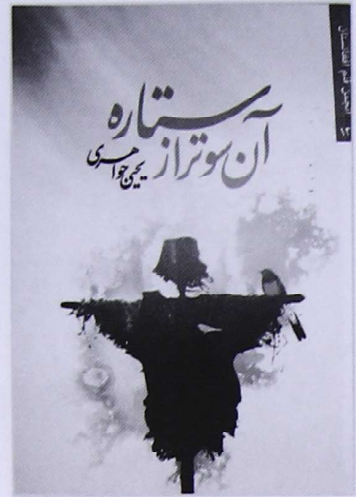




کتابخانه

- ۱۰۷ < آن سوتر از ستاره - یحیی جواهری > زندگی کوچک - خسرو مانی <
- ۱۰۸ < گوشتش از تو، استخوانش از من - علی شاه ظریفی <
- ۱۰۹ < دانایی‌های ممکن متن - یعقوب یسنا > کابل جای آدم نیست - سیدعلی موسوی <
- ۱۱۰ < پیراهن سیاه با گل‌های سرخ - عبدالواحد رفیعی > حالا گریه نکن - معصومه حسینی <
- ۱۱۱ < زیبای هزاره - لیلیاس همیلتون > کوچه ما - اکرم عثمان > دختران رابعه - لیلیاس همیلتون <
- ۱۱۲ < مردم هزاره و خراسان بزرگ - تقی خاوری > شورشی که آدمی زاده گکان و جانورکان بر پا کردند - رهنورد زریاب <

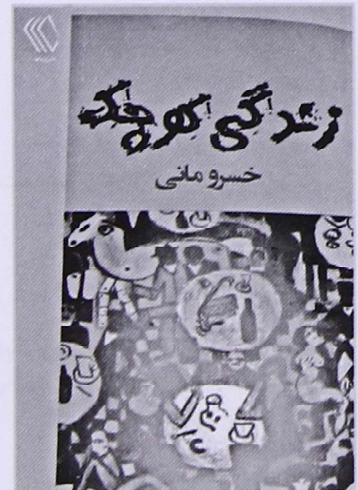


نام کتاب: آن سوتر از ستاره

شاعر: یحیی جواهری

ناشر: انجمن قلم

«آن سوتر از ستاره» مجموعه شعری از شاعر و روزنامه‌نگار نام‌آشنای کشور، یحیی جواهری است که در بهار ۹۳ توسط انجمن قلم افغانستان و با تیراژ هزار نسخه چاپ شده است. این مجموعه شامل قالب‌های متنوع شعری است، از غزل و مثنوی گرفته تا دوبیتی و شعر سپید. جواهری با آنکه قریحه ستودنی در شعر دارد و به‌ویژه شعرهایش از روانی و ملاحظت طبع، سرشار است، اما کمتر این بعد کاری‌اش را جدی می‌گرفته و عمده توجهش به کار روزنامه‌نگاری بوده است. تنها در این چهار پنج سال اخیر است که ذوق شعری‌اش را جدی گرفته و پس از نشر اولین مجموعه‌اش به نام «شهر هزارچهره» در سه سال پیش، حالا دومین مجموعه‌اش را در اختیار مخاطبان قرار داده است. او می‌گوید که مجموعه سومی را هم آماده چاپ کرده است. جواهری اساساً آدم گوشه‌گیری بوده و کمتر در محافل ظاهر می‌شده، اما طی یکی دو سال اخیر حضوری فعال در صفحه مجازی فیسبوک داشته و تقریباً هر روز از او اثری تازه به نثر یا به شعر در آنجا یافت می‌شود. آن سوتر از ستاره شامل: ۱۱۸ غزل، ۶۸ دوبیتی، یک شعر سپید بلند، ۸۲ رباعی، ۴ مثنوی و ۲۲ تکه به نام کوچک سروده‌ها است که در ۱۸۲ صفحه گنجانده شده است. این کتاب توسط فرهنگی نام‌آشنای کشور «ژکفر حسینی» صفحه‌آرایی و طرح جلد شده است. مضمون اغلب شعرهای این مجموعه را نگاه انتقادی شاعر به وضعیت موجود جامعه تشکیل می‌دهد که بی‌تأثیر از کار روزنامه‌نگاری او نیست.



نام کتاب: زندگی کوچک

نوع ادبی: رمان

نویسنده: خسرو مانی

این رمان از سوی نشر زریاب هفتادوهشت صفحه با جلد رنگی در سال ۱۳۹۳ م.ش در اندازه رقعی به چاپ رسیده است. طراح جلد آن امان پویامک و ویراستار آن فهیم رسا است. رمان زندگی کوچک در کابل و به تعداد یک هزار نسخه به چاپ رسیده است. خسرو از نویسندگان جوانی است که دید متفاوتی نسبت به رمان و رمان نویسی دارد و نوشته‌های او در لایه‌هایی از فلسفه و ساختارهای غریب داستانی پیچیده شده است.





«گوشتهش از تو، استخوانش از من»، مجموعه داستان مینی مال، از سوی «انجمن ادبی هشت‌بهشت» در بلخ با شمارگان هزار جلد چاپ شد. در این مجموعه سی‌وسه قطعه داستان مینی مال یا داستا‌نک گنجانیده شده است و کتاب ۷۶ صفحه می‌باشد. داستان مینی مال که به گفته نویسنده در ایران به آن داستا‌نک می‌گویند، اولین تجربه در کشور است که پیش از آن به این ژانر ادبی پرداخته نشده است. نویسنده این کتاب علی‌شاه ظریفی است.

علی‌شاه ظریفی در سال ۱۳۸۸ از دانشکده ادبیات دری دانشگاه بلخ فارغ شده است. وی می‌گوید: «داستا‌نک‌هایی که در دوران دانشگاه و یک سال پس از دانشگاه نوشته بودم و به دلیل گرفتاری روزگار، نتوانستم چاپ کنم، حالا چاپش کردم. البته سه اثر دیگر نیز آماده چاپ دارم، اما پول ندارم. اگر این کتابم فروخته شد، با پول آن کتاب‌های دیگرم را نیز چاپ خواهم کرد.»

ظریفی فعلاً سردبیر و نویسنده روزنامه «عصر نو» است و بیشتر از داستان، مقاله می‌نویسد تا بتواند روزگارش را بچرخاند. او خطاب به همه می‌گوید: «نمی‌دانم مردم تا کی از نویسنده‌ها توقع دارند که بنویسند و به آنان کتاب رایگان بدهند؟ از آنان می‌خواهم که با خرید یک جلد کتاب، در تولید آثار بعدی نویسنده‌ها سهیم شوند و در رشد و بالتدگی فرهنگ کتابخوانی یک گام کوچک بردارند.»

شناسنامه کتاب:

گوشتهش از تو، استخوانش از من

مجموعه داستان مینی مال (داستا‌نک)

علی‌شاه ظریفی

ویراستار: تقی واحدی و تهماسبی خراسانی

نگارگر و برگ‌آرا: الیاس علوی و وحید عباسی

نوبت چاپ: اول، بهار ۱۳۹۳

ناشر: انجمن ادبی هشت‌بهشت

قیمت: ۸۰ افغانی

جاه‌های فروش:

مزار شریف، کتابفروشی ثقافت، جاده بیهقی

کابل، نمایشگاه دائمی کتاب نمارسانه، پل سوخته

این هم یک نمونه از داستا‌نک‌های این کتاب:؟؟ نمونه داستا‌نک نیست!





عنوان کتاب: دانایی‌های ممکن متن

نام نویسنده: محمد یعقوب پيسنا

شمار صفحات: ۹۰ صفحه

سال نشر: ۱۳۹۲

این کتاب از سوی انتشارات مقصودی در کابل با طرح جلدی زیبا و بامفهوم منتشر شده است. تیراژ این کتاب هزار نسخه و قیمت آن ۶۵ افغانی است. برگ‌آرایی و طرح جلد آن به عهده رحمت‌الله باهنر بوده است.

این کتاب مجموعه‌ای از مقالات در مورد معنا، فهم، تعبیر و تلقی از متن است. کتاب دانایی‌های ممکن متن در مورد مقوله‌ای صحبت می‌کند که کمتر در افغانستان مورد توجه بوده است و آن هم مبحث معنا و رابطه آن با متن، مؤلف و مخاطب است.



عنوان کتاب: کابل جای آدم نیست

نام نویسنده: سیدعلی موسوی

ناشر: انتشارات تاک

نوع ادبی: داستان‌های کوتاه

سال چاپ: ۱۳۹۰

این مجموعه در ۱۳۵ صفحه و با جلد رنگی منتشر شده است و در خود شانزده داستان کوتاه را جای داده است. نویسنده این داستان‌ها برنده چندین جایزه ادبی در مسابقات داخلی و خارجی است.

۱۰۹



کتابخانه

سال اول، شماره سوم
سرطان ۱۳۹۲

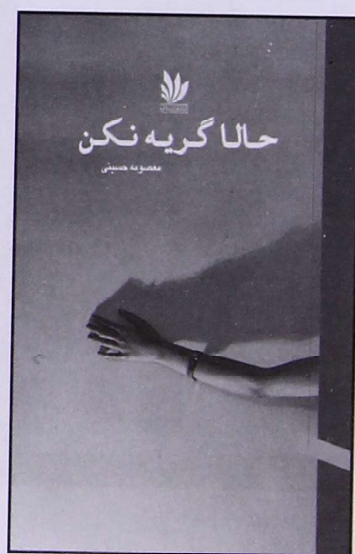


نام کتاب: پیراهن سیاه با گل‌های سرخ

نویسنده: عبدالواحد رفیعی

ناشر: انتشارات تاک

«تقدیم به روح پدرم که قصه‌گویی را از او یاد گرفتیم.» این جمله در اول کتاب عبدالواحد رفیعی نوشته شده است. این مجموعه داستان در قالب ۶ قصه بیان شده است. چاپ اول آن در کابل، بهار ۱۳۹۱ یا شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و در ۱۱۹ صفحه منتشر شده است. حسین سینا این کتاب را طراحی کرده است. محمدحسین محمدی ویراستاری آن را انجام داده است. نخستین داستان این کتاب به نام «فقس سیمی پدر» برنده جایزه نخست جشنواره داستان کوتاه خانه داستان بلخ در سال ۱۳۸۹ شده است.



نام کتاب: حالا گریه نکن

نویسنده: معصومه حسینی

ناشر: انتشارات تاک

معصومه حسینی تنها داستان‌نویس زن است که اولین مجموعه داستان‌هایش را با داستان‌های مینی‌مالیستی شروع کرد. این کتاب به نام حالا گریه نکن، نخستین کتاب او است که منتشر می‌شود. محمدحسین محمدی ویراستاری کرده و چاپ اول آن در کابل، پاییز ۱۳۹۲، با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه به چاپ رسیده است. این کتاب با حمایت مرکز ملی کتاب فرانسه منتشر شده است.

۱۱۰



کتابخانه

سال اول، شماره سوم
سرطان ۱۳۹۳

زیبای هزاره (دختر وزیر)

گزارش از جنگ هزاره‌ها



لیلیاس همیتون
گزارش از جنگ هزاره‌ها (دختر وزیر)
مترجم: عبدالله محمدی

نام کتاب: زیبای هزاره

نوع ادبی: رمان

نویسنده: لیلیاس همیتون

مترجم: عبدالله محمدی

این رمان از سوی موسسه انتشارات عرفان در سیصد و چهل صفحه با جلد رنگی در سال ۱۳۹۲ به چاپ رسیده است. طراح جلد این کتاب با اسم الرسام یکی از مشهورترین طراحان ایرانی است. شمارگان این رمان سه هزار نسخه است.

این رمان دارای اهمیت تاریخی است و ستم‌هایی را نشان می‌دهد که در دوره زمامداری عبدالرحمن نسبت به مردمان هزاره روا داشته شده است. رمان مذکور از تئری رمان و روایتی قابل فهم برای خواننده عادی برخوردار است.



کوچه ما

اکرم عثمان
جنداوول

نام کتاب: کوچه ما

نوع ادبی: رمان

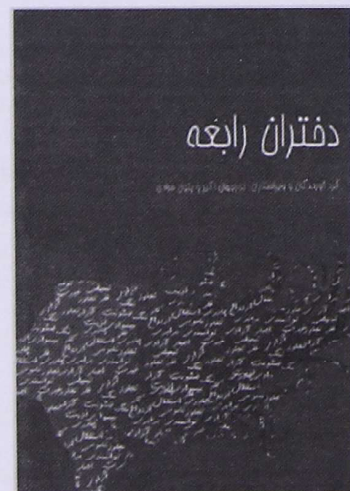
نویسنده: اکرم عثمان

این رمان در دو جلد و در تقریباً یکهزار و سیصد و پنجاه صفحه با جلد رنگی و کیفیت چاپ عالی از سوی موسسه انتشارات عرفان به نشر رسیده است. این رمان پرفروش هم اکنون چاپ دوم خود را تجربه می‌کند. اکرم عثمان نویسنده مشهور کشور ما است که آثار داستانی او برای خوانندگان داستان و رمان ناآشنا نیست.

این رمان به شمارگان پنج هزار شماره منتشر شده است، ویراستار این رمان، محمدکاظم کاظمی و طراح روی جلد آن، سیدمحسن حسینی است.

دختران رابعه

گرد آیدگن و یوسفان دینچن اکرین و جرد



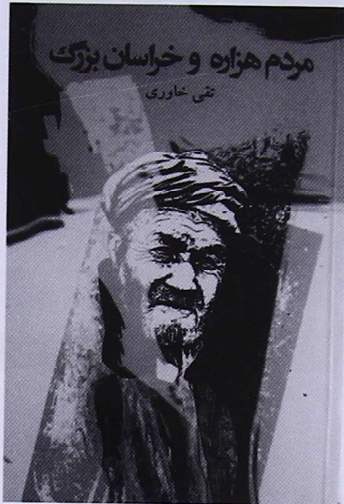
اگر روایت زنانه‌ای از وضعیت بانوان کشور بخواهیم داشته باشیم که در آن واقعیت و ادبیات به هم نزدیک شده باشند، "دختران رابعه" کتاب موفق است. این کتاب در برگرفته روایت‌های مختلفی از زنان کشور است که در قالب خاطره، داستان، شعر و مقاله ارائه شده‌اند. روایان، خود بخشی از جامعه‌ای است که از آن روایت می‌کند. مشکلات بسیاری فراسوی این نسل قرار دارد و این امر باعث می‌شود که نگاهی انتقادی به این وضعیت داشته باشند. تکرار قالب‌ها نشان از عدم دقت حرفه‌ای و تخصصی به این موضوع در این کتاب است. نگارندگان این مجموعه به راحتی می‌توانستند در هر قالب ادبی مجموعه قابل قبولی را ارائه کنند. تمرکز بر محتوای پیام‌رسانی بیش از فرم‌گرایی دیده می‌شود، به همین دلیل بیشتر شعرهای این مجموعه اهمیت مفهومی و محتوایی دارند تا ارزش ادبی. انتشارات امیری این مجموعه را با ۱۵۰۰ تیراژ در سال ۱۳۹۲ تحت نظر نورجهان اکبر و بتول مرادی منتشر کرده است.

۱۱۱



کتابخانه

سال اول، شماره سوم
سرطان ۱۳۹۲

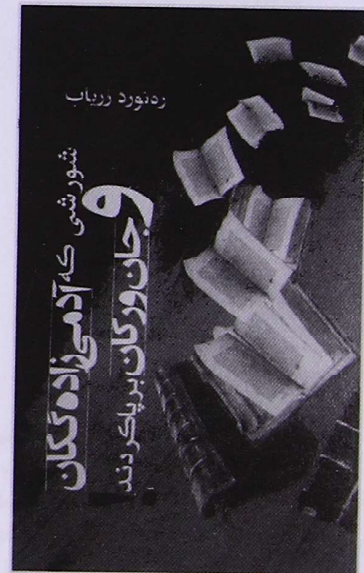


نام کتاب: مردم هزاره و خراسان بزرگ

نویسنده: تقی خاوری

این کتاب تحقیقی که از سوی موسسه انتشارات عرفان در سال ۱۳۹۲ به نشر رسیده است؛ دارای ۳۳۵ صفحه که به طرح زیبایی از سیدمحسن حسینی مزین شده است.

کتاب مذکور در سه هزار نسخه به چاپ رسیده است.



نام کتاب: شورشی که آدمی زاده گگان و جانورکان بر پا کردند

نوع ادبی: رمان

نویسنده: ره نورد زریاب

این رمان از سوی انتشارات امیری در کابل به نشر رسیده و از تازه ترین آثار رمان نویس نامدار کشور؛ ره نورد زریاب به شمار می رود. شمار صفحات این رمان خواندنی ۱۳۰ صفحه است که در تابستان ۱۳۹۳ از چاپ برآمده است.

واژه نگار این کتاب پرویز شمال و طراح پستی آن امان پویامک است. قابل ذکر است که این رمان خواندنی برای بار دوم به چاپ اقبال چاپ یافته است.

